

# LAS TÉCNICAS GRAOPLÁSTICAS



# MURAL



# Qué son las técnicas grafo plásticas

- Las técnicas grafo plástica son estrategias que se utilizan como estrategias que se utilizan en los primeros años de educación básica para desarrollar la psicomotricidad fina, con el objetivo de preparar a los niños y niñas para el proceso de aprendizaje y en especial el de la lectura escritura , se basan en actividades práctica, propias del área de cultura Estética que incluyen la participación del niño, la niña que se basan en actividades propias del área de educación estética, que incluyen la participación de los niños a través del dibujo, la pintura, el trozado, rasgado, arrugado, armado, plegado, cortado con tijeras y los dedos, en los primeros años de educación Inicial para desarrollar la psicomotricidad fina. con el objetivo de preparar a los niños para el proceso de aprendizaje y en especial de la pre-escritura y la lectura, se basan en actividades prácticas.

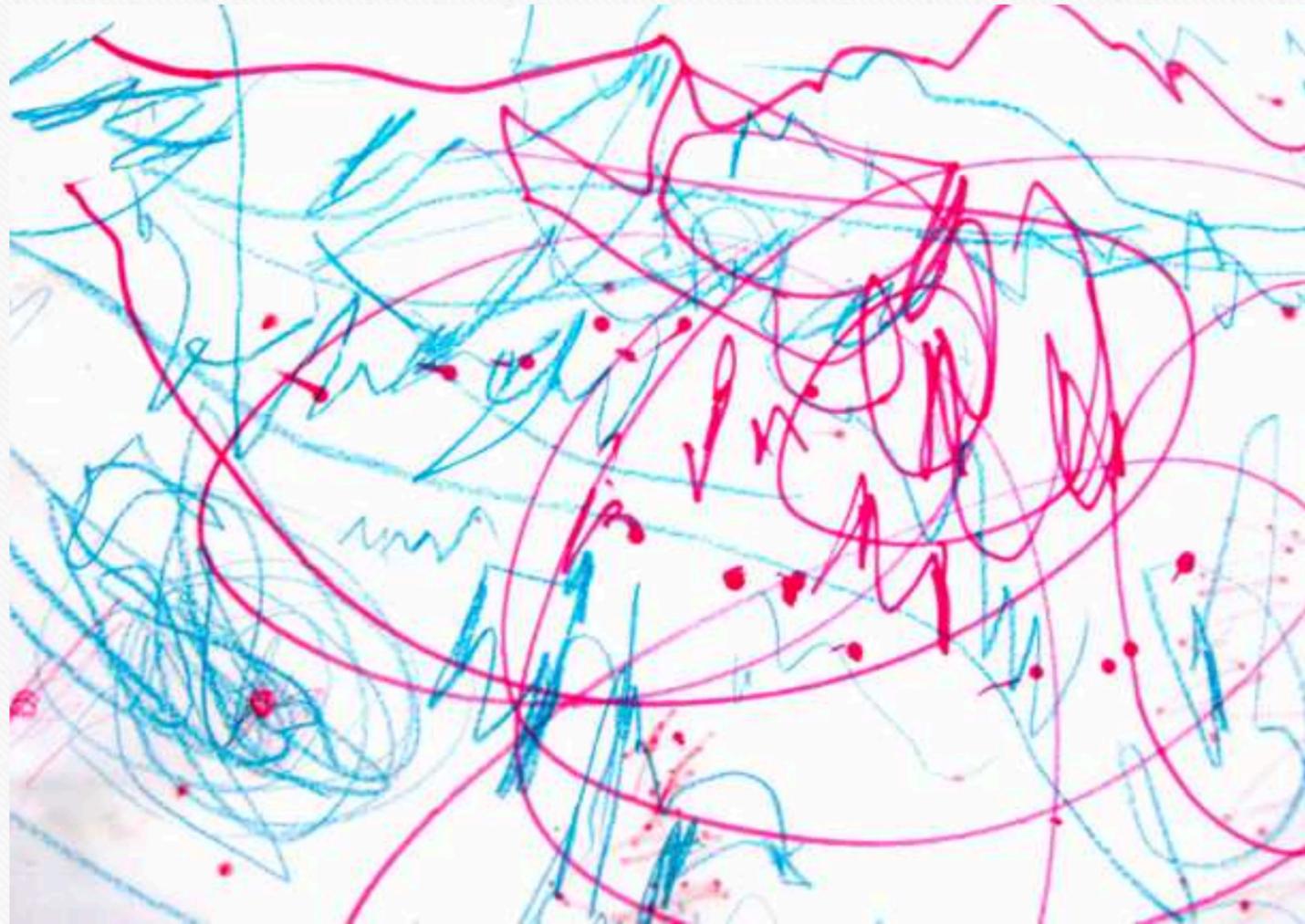
# ¿CÓMO LA MOTRICIDAD FINA AYUDARÁ AL FUTURO DESARROLLO DEL PROCESO DE LECTO ESCRITURA DE LOS NIÑOS?

- Los niños serán capaces de dominar las técnicas grafo plásticas implementadas en el salón de clases, como:
  - a. Rasgar papel
  - b. Trozar papel
  - c. Arrugar papel
  - d. Recortar y pegar papel
  - e. Colorear
  - f. Modelado con arcilla o plastilina.

## ¿QUE MATERIAL NECESITA PARA LLEVAR ACABO LA CLASE (CAPACITACIÓN, ETC.)

- - Papel crepe –
- Papel brillante - Hojas de papel o revistas
- Crayones jumbo –
- Plastilina
- Temperas, pincel
- Tijeras
- Isopo

# GARABATEO LIBRE



**El primer trazo que hace un niño en una hoja de papel puede realizar con crayones es un paso fundamental en su desarrollo. Este trazo significa el inicio de la expresión, una expresión que evoluciona junto al niño durante los primeros años de vida. Dichos trazos son conocidos como garabatos y surgen en un periodo que puede resultar determinante en el aprendizaje y en las actitudes que un niño puede llegar a tener cuando empieza su periodo escolar formal. Estos garabatos, que son básicamente los primeros intentos de dibujo, van evolucionando y ocurren en un orden lógico.**

# TÉCNICA DEL ARRUGADO



se utilizan para beneficiar a las habilidades de motricidad fina. Brindan la oportunidad de manipular y controlar distintos tipos de materiales que le permitan a los niños y niñas superar cualquier dificultad motriz y potenciar un óptimo desarrollo motor fino. Por otro lado, se menciona que las técnicas grafo plásticas son estrategias que se utilizan en los primeros años de educación de forma indispensable. Su objetivo es desarrollar la psicomotricidad fina y la creatividad, mediante un proceso placentero de crear, preparando a los niños y niñas para el proceso de aprendizaje.

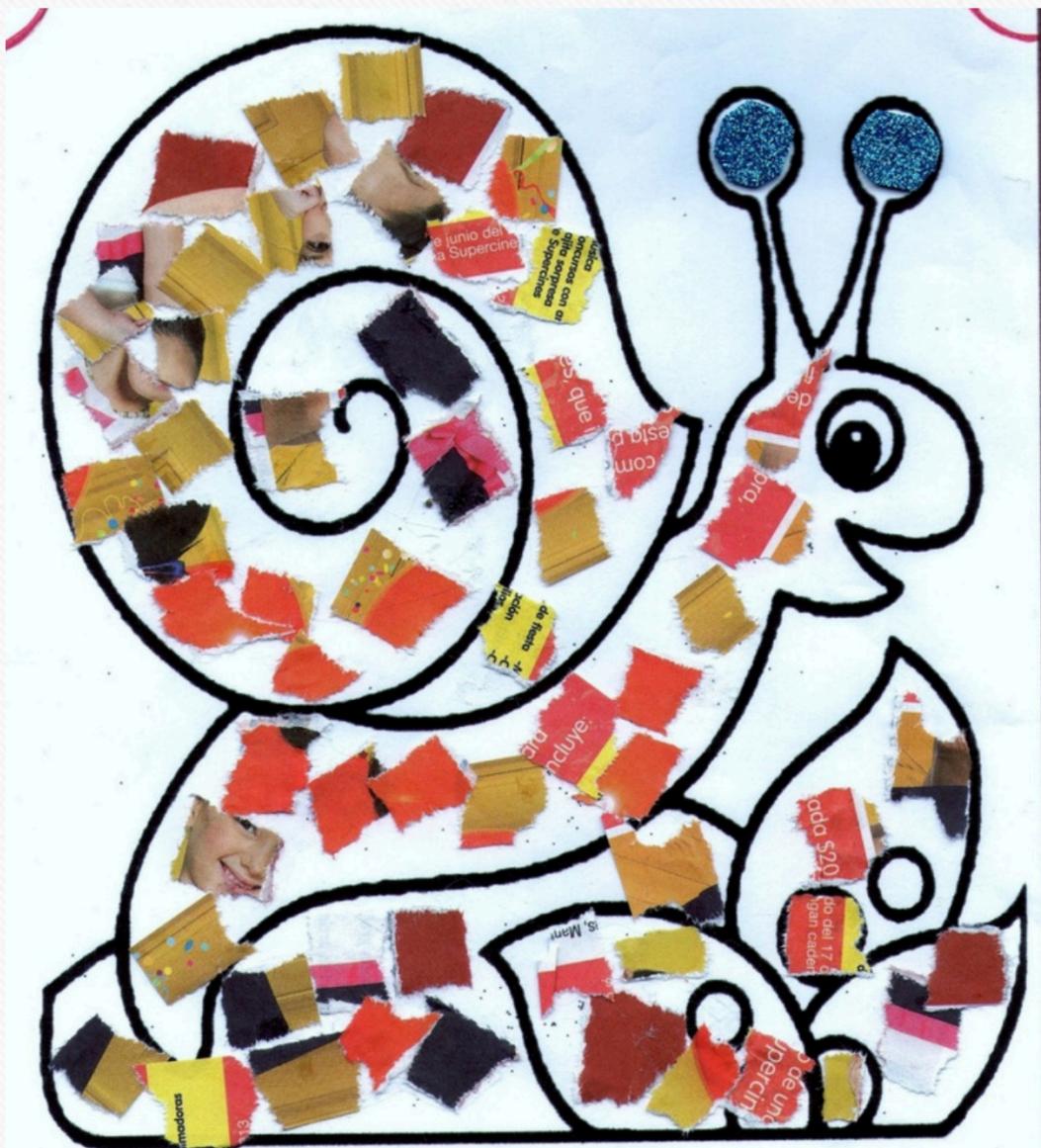
# TÉCNICA DEL RASGADO



**El rasgado consiste en romper papel en distintos pedazos, de papel largos y finos.**

**El objetivo es estimular al niño en su motricidad fina, visomotora y su concentración, en esta técnica se utilizan los dedos pulgares e índices.**

# TÉCNICA DEL TROZADO



El rasgado consiste en romper papel en distintos pueden ser grandes o pequeños y de forma ancha o angosta.

El objetivo es estimular al niño en su motricidad fina, visomotora y su concentración, en esta técnica se utilizan los dedos pulgares e índices .

# TÉCNICA DE DÁCTILO 'PINTURA



La dactilopintura consiste en actividades que producen satisfacción, actúa como agente de liberación y experimentación sensorial, visual, táctil y kinestésico. Esta técnica consiste en utilizar pintura de agua y las huellas de la mano, dedos y codos para pintar figuras de varios colores y formas en un espacio plano. Es una actividad sencilla que se utiliza desde temprana edad como método de estimulación para los niños.

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=qJyVwwannXk>

# TÉCNICA DEL MODELADO



La técnica del modelado es una actividad en la que los niños deben manipular materiales como plastilina, arena o arcilla, ya que estos permitan moldear con sus manos y dedos.

De esta manera pueden construir distintas formas, permite el trabajo tridimensional, al mismo tiempo que el desarrollo kinestésico. Es una experiencia sensorial directa, estimulando y fortaleciendo los músculos de las manos.

Esta técnica es considerada indispensable para que los niños puedan agarrar de manera correcta el lápiz al momento de iniciar su proceso de escritura .

# PINTURA CON GOMA



**La motricidad de la pinza digital se relaciona directamente con la habilidad motriz de la mano y dedos.**

**Consiste en la movilidad de manos y dedos al momento de la manipulación de objetos.**

**La pinza digital y la coordinación visomotora contribuyen al desarrollo de la motricidad fina de los niños, y la creatividad.**

# PINTURA CON TENEDOR



**Una sencilla técnica que se puede realizar con tenedores de plástico o de metal.**

**Interesante es que la pintura sea algo espesa y se ponga en un plato o superficie plana, con no mucha cantidad, para que las marcas sobre la cartulina queden bien definidas.**



# TÉCNICA DEL SOPLADO

La técnica de la tinta soplada es una técnica muy original que consiste en soplar a través de una pajita sobre una gota de tinta.

Al soplar, la tinta se expande y forma líneas y formas súper especiales que serán perfectas para dibujar, por ejemplo, árboles invernales, soles o simplemente formas abstractas. Para hacer un dibujo con la técnica de la tinta soplada sólo necesitarás: tintas de varios colores, en base de cartulina y un sorbete para soplar. Siempre que vayas a trabajar con tintas procura proteger bien el espacio de trabajo. Así podrás ponerte a trabajar sin miedo a ensuciar nada y podrás dar rienda suelta a tu imaginación de una manera mucho más libre.



# PINTURA, TEMPERA , PINCEL LIBRE



Se conoce así a la amplia gama de materiales de arte diseñados específicamente para satisfacer las necesidades y habilidades de los más pequeños.

Estos materiales están formulados teniendo en cuenta la seguridad y la facilidad de uso, lo que los hace ideales para niños de todas las edades, desde inicial hasta secundaria.

# PINTURA LIMPIA



La **pintura para niños** no es solo una actividad recreativa: también desempeña un papel fundamental en su desarrollo. Algunas de las razones por las que las pinturas son tan importantes incluyen:

## **Fomenta de la creatividad**

La pintura permite a los niños explorar su imaginación y expresarse de manera artística.

Además, les brinda una vía para crear, inventar y soñar a través de colores y formas.

Colando varios colores de tempera encima de una cartulina , luego colocar una funda transparente hara movimientos encima de funda allí moverá todos los dedos , luego retira la funda.

# TÉCNICA CON LANA



**Esta técnica con lana desarrolla en los niños la parte oculo-manual, es decir, la motricidad fina. El trabajo de esta técnica ayudara a mejorar el desarrollo de los movimientos finos de la mano y sirve como aprestamiento al inicio de la preescritura.**

**Materiales:**

**Lana.**

**Cartulina.**

**Pintura de varios colores (no-toxica).**

**Platos o vasos desechables.**

**Plástico o periódico.**

# TÉCNICA DEL PUNTILLISMO E HISOPO



Es una técnica muy sencilla  
Con ayuda de un hisopo, lo vas  
a sumergir en la pintura del  
color que elijas. Y tendrás que ir  
pintando en el interior De la  
imagen .

# TÉCNICA DEL ENROLADO



- Permite el desarrollo de la coordinación motora fina.
- Para esta técnica se debe enrollar papel con los dedos, luego pegarlo en un lugar específico de una figura o dibujo, ayudando a la concentración y motricidad fina del niño
- .La técnica del enrollado se empieza envolviendo un pedazo de papel haciéndole rodar con las palmas de las manos.
- Se pueden utilizar en el cabello, olas de mar, flores, caracol etc.

# RECORTE CON TIJERAS

**¿Cómo ayudar a un niño a recortar?**

**ACTIVIDADES QUE HAY QUE REALIZAR ANTES DE RECORTAR**

**Rasgar papel. ...**

**Realizar bolitas de papel. ...**

**Jugar a amasar y modelar con diferentes tipo de masas. ...**

**Jugar con marionetas de dedos. ...**

**Realizar cortes simples utilizando barritas de plastilina o de masa.**

**Realizar cortes simples utilizando las tijeras con papeles de todo tipo.**



- **El principal objetivo de recortar con tijeras es trabajar la motricidad fina. Esto incluye varios beneficios, como: Mejorar la coordinación mano-ojo.**

# ¿Qué es el esgrafiado?

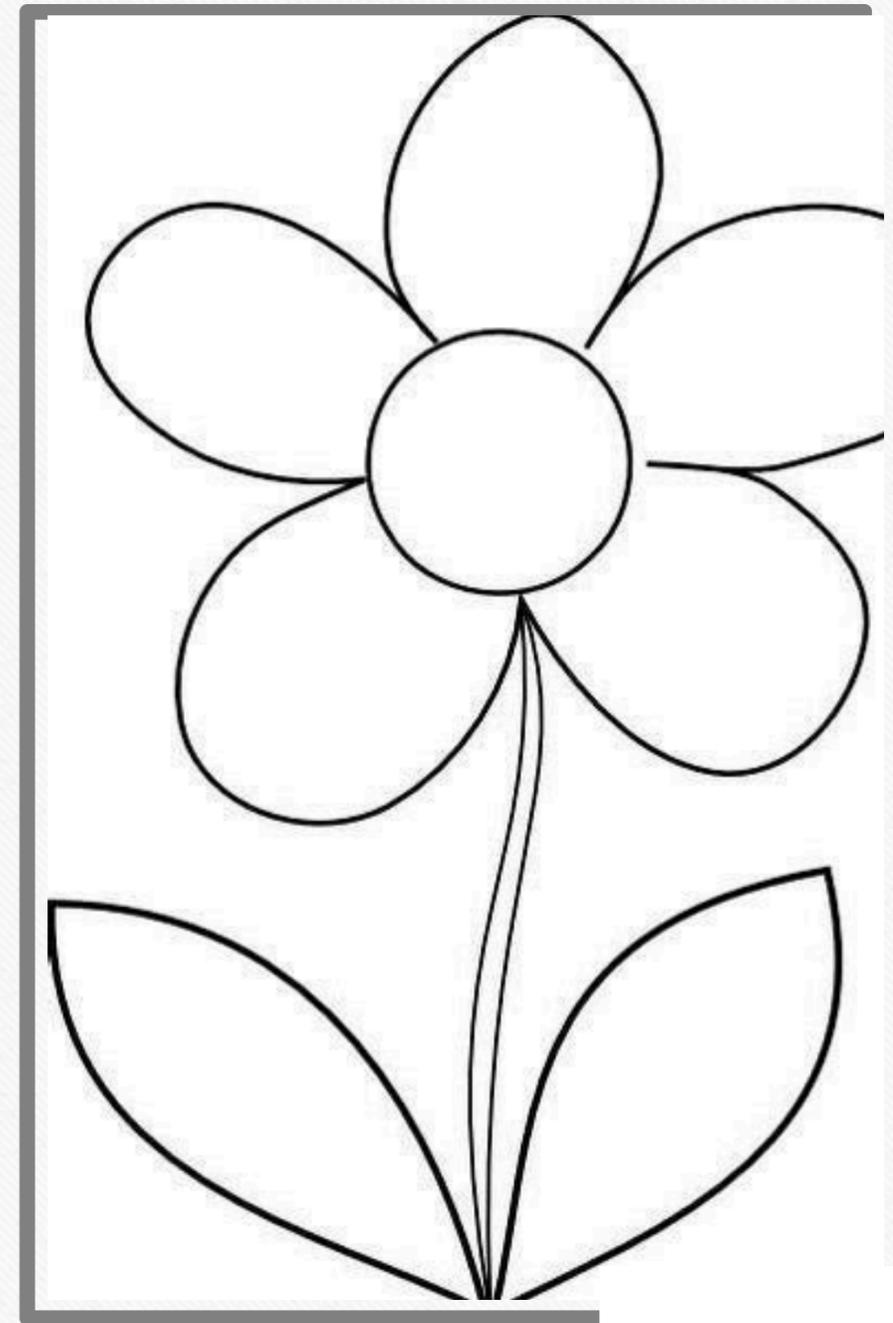


- Aunque el nombre de esta técnica de dibujo suena muy sofisticado, seguramente cuando *niño* tu también la utilizaste para hacer dibujos que parecen mágicos. El esgrafiado es una divertida manera de hacer dibujos descubriendo el color oculto bajo la superficie. Es divertido y realmente muy sencillo de hacer.

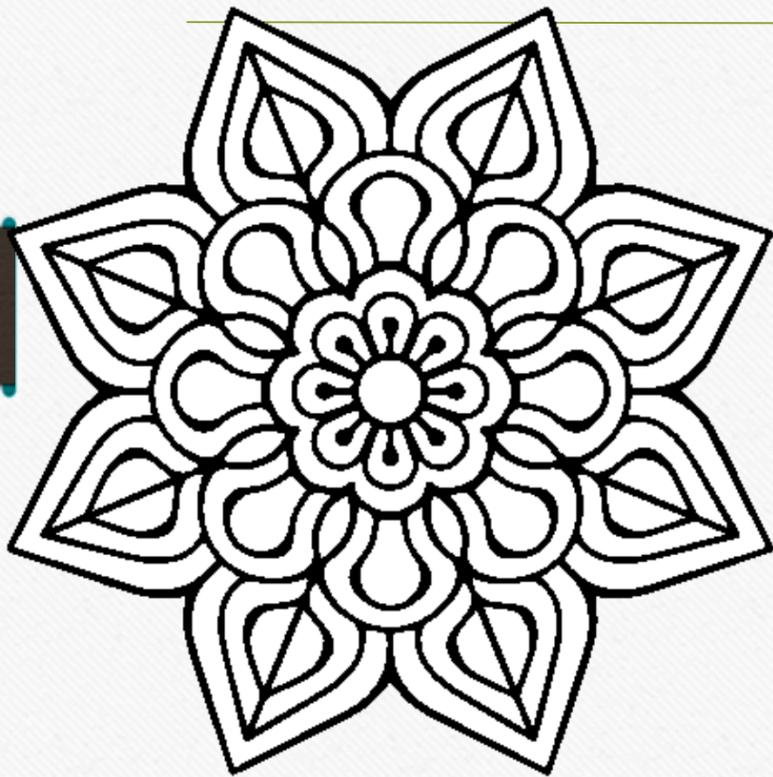
# Técnica El Punzado

Esta técnica le permite al niño dominio y precisión de los movimientos de la mano y coordinación viso motriz.

Objetivo general es desarrollar en el niño precisión digital viso-manual lo realizan mediante el juego; antes de realizar esta técnica hay que realizar con la plastilina.



# MÁNDALA



- Primero calca la imagen en la cartulina como lo indica el los colores que vas a utilizar (que tu prefieras) colocado la tinta y mira cómo se esparce, lo demás depende de tu creatividad no te limites, deja volar tu imaginación. **COLOREA EL MANDALA.**